

### درباره‌ی پیک مام ویژه‌ی راه دور

موسسه ماداران امروز (مام) به منظور اطلاع‌رسانی به گروه‌های بهره‌گیر از راه دور، ارتباط گروه‌ها با یکدیگر، تبادل تجربه، خبردار شدن از نظرها و پیشنهادهای و رفع اشکال‌ها و ابهام‌های موجود در طول کار گروه‌های بهره‌گیر از راه دور، اقدام به تهیه‌ی پیک مام ویژه‌ی راه دور کرده است. پیک مام ویژه‌ی راه دور، مسئولیت اطلاع‌رسانی داخلی موسسه را نیز بر عهده گرفته است. جمع‌بندی کل فعالیت‌های موسسه در پایان هر سال در "پیوست پیک مام" خدمت علاقه‌مندان ارایه می‌شود.

### گزارش گروه‌های کتابخوانی راه دور

#### گزارش‌های دریافت شده از گروه‌های راه دور از ۹۹/۳/۲۰ تا ۹۹/۴/۲۰

گروه مانا، هماهنگ کننده: خانم بهار عابدینی، تهران ● گروه سپنتا ۱۰، هماهنگ کننده: خانم مریم بهزادی، قائمشهر ● گروه بوعلی ۲، هماهنگ کننده: خانم آسیه شریعتی، قائمشهر ● گروه شهاب، هماهنگ کننده: خانم آسیه شریعتی، قائمشهر ● گروه زیتون، هماهنگ کننده: خانم آسیه شریعتی، قائمشهر ● گروه بانوان پویا، هماهنگ کننده: خانم اکرم جدیدی، تهران ● گروه سپنتا ۲، هماهنگ کننده: خانم فرحناز قربانی، قائمشهر ● گروه کتاب و رهایی یک، هماهنگ کننده: خانم فاطمه امیرشکاری، کرج ● گروه کتاب و رهایی دو، هماهنگ کننده: خانم فاطمه امیرشکاری، کرج ● گروه مادر و کتاب، هماهنگ کننده: خانم فرزانه منفرد، تهران ● گروه آیین تربیت، هماهنگ کننده: خانم نرگس ترشیزی، قائمشهر

### خبرها



جلد نوزدهم فرهنگنامه کودکان و نوجوانان با شمارگان ۵۰۰۰ جلد  
در تاریخ ۹۹/۴/۱۸ منتشر شد.

علاقه‌مندان برای تهیه‌ی جلد ۱۹ فرهنگنامه می‌توانند با شماره تلفن‌های  
۶۶۴۱۵۸۷۸ و ۶۶۹۵۰۲۱۷ (خانم عرفانیان) تماس بگیرند.

## یادی از مهدی آذر یزدی به مناسبت روز ملی ادبیات کودک و نوجوان

برای خاکستر نشینان کتاب

نویسنده: یاشار هدایی

منبع: سایت کتابک

چند سالی ست که روز هجدهم تیرماه، یعنی سالروز کوچ «مهدی آذریزدی»، روز ملی ادبیات کودک و نوجوان خوانده شده است. در طول این سالها بعضاً این پرسش اذهان را گزیده و گاهی در خلوت و زمانی در خلوت بر زبانها نیز جاری شده است که «چه نسبتی می‌توان برقرار کرد میان سالروز مرگ یک نویسنده با روزی که علی القاعده می‌بایست فرخنده‌اش خواند و گرامی‌اش داشت؟»

شاید پاسخ این پرسش در حیات و ممات «مهدی آذریزدی» و سبک و اسلوب خاص او در زندگی نهفته باشد. نویسنده‌ای که همواره چنان قلم زد که بتوان او را مصداق تمام و کمال یک نویسنده بومی و ملی دانست و در طول حیاتش تا زمانی که سایه‌اش را از سر ما برگرفت، چنان قدم برداشت که گویی می‌خواست پس از خود، پاسخگوی این پرسش باشد.

«مهدی آذریزدی» یکی از پرتیراژترین نویسندگان ادبیات کودک و نوجوان بود که از محروم‌ترین طبقات اجتماعی برخاسته بود. او سواد را نه در شکل و شمایل متعارف روزگار که از طریق تلاش و تکاپوی مستمر و بلاوقفه خود و عشق و علاقه بی‌زوالش به کتاب و خواندن فرا گرفته بود. از این رو او نه تنها نماینده ادبیات ملی ماست، بلکه خود نیز حاصل آن است. او نه تنها خالق این ادبیات که مخلوق آن نیز هست.

«محمد علی اسلامی ندوشن» در نوشتاری تحت عنوان «در حجله کتاب» او را «جوان لقی لقی، لاغر اندام، با قبای بلند و ریش نودمیده و سر نمره دو زده» توصیف می‌کند که در یک کتاب فروشی واقع در بازار «میر» یزد کار می‌کند. او در این کتاب فروشی، نه تنها کار، که زندگی می‌کند و کتاب می‌خواند. او با همین روال و سلوک مستمر، قریب به پنجاه سال در چاپخانه‌ها و کتاب فروشی‌ها کار کرد و خواند و نوشت. ثمره‌ی این تلاش بی‌وقفه، بیش از بیست عنوان کتاب فاخر در حوزه‌ی ادبیات کودک و نوجوان بود.

مجموعه هفت گانه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» از معروف‌ترین کتاب‌های او بود که در ذهن و خاطره چند نسل از فرزندان این خاک و بوم ماندگار شد. او در این مجموعه به ترتیب قصه‌های کللیه و دمنه، مرزبان نامه، سندباد نامه و قابوس نامه، مثنوی معنوی، قرآن کریم، منطق الطیر، مصیبت نامه و الهی نامه و گلستان سعدی را به شهد خامه پرقوت خویش درآمیخت و در کام کودکان و نوجوانان ریخت.

گذر زمان و خلق آثاری از این دست در طول سالها گرچه «صورت» او را روز به روز تکیده‌تر ساخت اما هرگز منجر به اندک تغییری در «سیرت» بی‌آلایش و بی‌ادعای او نشد. چندان که «حسین مسرت» -نویسنده و پژوهشگر- درباره‌ی او می‌نویسد:

آذربیدی از آن مردمی است که خودشان را در کتاب سوزاندند و خاکسترنشین کتاب شدند... مانند ققنوس، آن پرنده ی عاشق که از آتش و خاکستر خود هماره آفریده می شود. آذربیدی هم همواره با کتاب آتش می گیرد، خاکستر می شود و بار دیگر از خاکستر خویش کتاب می آفریند. این همه زندگی آذربیدی است (نه کلامی بیش و نه کلامی کم).

از این روست که می توان سالروز کوچ آذربیدی را، بسان زادروز او فهم کرد و اطلاق روز ملی ادبیات کودک و نوجوان به آن را بهانه ای ساخت برای ارج نهادن به خاکسترنشین های کتاب. یعنی آنان که به سحر کلمه و اعجاز ادبیات می توانند نقصان و تنگناهای دنیای بیرون را با استغنا و وسعت دنیای درون معاوضه کنند و بدل به آذربیدی شوند. تا مبادا روزی «بچه های خوب» از «قصه های خوب» محروم بمانند.



## ۲۱ تیرماه روز مقابله با کیسه های پلاستیکی

فرزانه منفرد - گروه محیط زیست موسسه مادران امروز

این روز با هدف اطلاع رسانی از زیان های استفاده از پاکت های پلاستیکی و معرفی جایگزین های مناسب، نامگذاری شده است.

کیسه های پلاستیکی به دلیل سبک بودن قادرند مسیرهای طولانی را در آب ها طی کرده و در سرتاسر کره ی زمین پراکنده شوند. بسیاری از این پلاستیک ها صدها سال طول می کشد تا تجزیه شوند و درصد کمی از پلاستیک های تولید شده بازیافت می شوند. این کیسه ها علاوه بر ایجاد منظره های نامناسب در طبیعت و مسدود کردن مسیر آبراهه ها، با وارد شدن در چرخه ی غذایی موجودات مختلف به خصوص آبزیان، سبب مرگ گونه های موجودات زنده می شوند و به دلیل بافت پلیمری موجود در پلاستیک و ماندگاری آن، پس از مرگ و تجزیه موجودات زنده باز هم در طبیعت باقی می مانند.

با خرید آگاهانه، جایگزین کردن کیسه ی پارچه ای به جای پلاستیکی و استفاده ی مجدد از آن ها برای مصارف مختلف، به کارگیری کیسه های تجزیه پذیر، وضع قوانین ممنوعیت استفاده و اتخاذ تدابیر بازدارنده برای ارابه ی کیسه های پلاستیکی در مراکز خرید، می توانیم در کاهش این محصول نامناسب برای کره ی زمین نقش موثری ایفا کنیم.



- جلسه عصرانه های بازی (مجازی) با شرکت نوجوانان ۱۰ تا ۱۴ سال با گرداندگی خانم ها نگین شهری ، سیمین بینا و شیدا اکبری در فضای واتس آپ در تاریخ ۹۹/۳/۲۲ برگزار شد.



- برنامه ی زنده با موضوع "خانواده و مسائل تحصیلی کودکان" با کارشناسی خانم سهیلا طاهری و تهیه کنندگی و اجرای موسسه نوکو در تاریخ ۹۹/۴/۱۰ در فضای اینستاگرام برگزار شد.

- کارگاه مجازی "رفتار مناسب با کودک" با کارشناسی خانم سهیلا طاهری، در تاریخ های ۱۵ و ۹۹/۴/۲۲ برگزار شد.  
- کارگاه مجازی "رشد جسمی در دوره نوجوانی" با کارشناسی خانم سهیلا طاهری در فضای تلگرام و به دعوت موسسه خیریه مهتا در تاریخ ۹۹/۴/۲۱ برگزار شد.

- کارگاه مجازی "رفتار با کودک" با کارشناسی خانم سهیلا طاهری و پشتیبانی فنی خانم فریبا اعلانی سامان در فضای اسکایپ در تاریخ های ۹۹/۴/۱۴ و ۹۹/۴/۲۱ برگزار شد.



- جلسه ی پرسش و پاسخ مجازی کتاب های "ارتباط کلامی" و "نه گفتن" با کارشناسی خانم مرضیه شاه کرمی در فضای واتس آپ ، در تاریخ های ۸ و ۹۹/۴/۱۵ برگزار شد. (ویژه ی گروه های راه دور)



- کارگاه مجازی "آموزش توالی رفتن به کودکان" با کارشناسی خانم نگین نابت، در تاریخ های ۱۵ و ۹۹/۴/۲۲ برگزار شد.

## برنامه های آینده:

- دو جلسه ی پرسش و پاسخ "مدیریت بر خشم" ویژه ی گروه های راه دور با کارشناسی خانم ماریا ساسان نژاد در تاریخ های ۹۹/۴/۲۹ و ۹۹/۵/۵ از ساعت ۱۷-۱۹ در فضای واتس آپ برگزار می شود.
- دوره ی ۳ جلسه ای "مدیریت بر خشم" با کارشناسی خانم ماریا ساسان نژاد از تاریخ ۹۹/۴/۳۱ روزهای سه شنبه از ساعت ۱۹:۳۰-۱۸ در فضای واتس آپ برگزار می شود.
- دوره ی ۶ جلسه ای "رفتار مناسب با نوجوان" با کارشناسی خانم مرضیه شاه کرمی از تاریخ ۹۹/۵/۶ روزهای دوشنبه از ساعت ۱۱-۹ صبح در فضای واتس آپ برگزار می شود.



**نام کتاب: والدین قطعا تأثیر گذارند**

**نویسنده: میشل بُربا**

**مترجم: ستاره بابایی**

**انتشارات: صابرين**

**معرفی کننده: خانم مرضیه شاه کرمی - کارشناس موسسه مادران امروز**

این کتاب از مجموعه کتاب های "کلید های تربیت کودک ونوجوان" است.

کتاب به والدین می آموزد تا برای تربیت انسان های موفق، ارزشمند و توانا از چه روش هایی استفاده کنند و چگونه به کودکان خود بیاموزند که خودشان را دوست داشته باشند، با دیگران کنار بیایند و درک خوبی از آن ها داشته باشند و... کتاب کمک می کند نقاط قوت و ضعف فرزندان را شناسایی کنید و با انجام فعالیت های متعدد و راه حل های ساده به یادگیری هشت مهارت اصلی که در موفقیت و زندگی اهمیت دارند و سبب رشد اجتماعی و عاطفی بهتر آن ها می شود کمک کنید.

در این کتاب شما با هشت مهارت خود باوری، پرورش توانایی ها، برقراری ارتباط، حل مشکلات، کنار آمدن با دیگران، هدف گذاری، تسلیم نشدن و مهربانی آشنا می شوید و از راه حل های ساده ای که والدین به کار گرفته و موفق شده اند بهره می برید.



### چگونه به سوالات پیاپی کودکان پاسخ دهیم؟

منبع: پایگاه اطلاع رسانی تنظیم خانواده

برای اینکه عقلانیت و منطق در کودک شکل بگیرد لازم است سوال پرسد.

وقتی کودک سوال پرسد دنیای پیرامونش را هم نمی تواند خوب بشناسد، منطق و عقلانیتش هم درست شکل نمی گیرد و فکرتش خلاق و نقاد نمی شود.

اگر ما به عنوان بزرگتر کودک به اصول واکنش دهی به کنجکاوی او درست عمل کنیم؛ کنجکاوی کودک نتیجه ی منفی ندارد. برای مثال وقتی کودک در مورد مسائلی که احتمال خطرآفرینی دارند سوال می کند باید قوانین مربوط به استفاده از آن وسایل و نحوه ی استفاده از آن را در شرایط مناسب برای وی توضیح دهیم. مثل وقتی که کودک در مورد کبریت و نحوه ی استفاده از آن می پرسد یا سعی در استفاده از آن دارد؛ در این مورد باید ابتدا درباره ی موارد استفاده از آن به او توضیح بدهیم، سپس او را به فضای باز و بیرون از محیط خانه ببریم، مقداری خاک و خاشاک جمع کنیم و به کودک بگوییم "می توانی در این جا کبریت را روشن کنی" تا او نحوه ی استفاده و عمل آن را ببیند. باید توجه داشته باشیم که کنجکاوی، فقط پرسیدن نیست؛ هرگونه دست کاری در محیط و هرگونه رفتاری که برای کشف و تجربه ای جدید توسط کودک انجام می شود؛ کنجکاوی است. اگر ما شرایط مناسب را برای کنجکاوی کودک خود فراهم نکنیم او خودش دست به کار می شود که ممکن است خطرآفرین باشد. وظیفه ی پدر و مادر و اطرافیان کودک پاسخ گویی با دقت و حوصله به سوالات کودک است.

از طریق کنجکاوی کردن، دو تفکر در کودکان فعال و تقویت می شود یکی تفکر خلاق است؛ یعنی این که فرد بتواند از امکانات موجود، تحلیل و نتیجه ی درستی ارایه بدهد، دیگری تفکر نقاد است. کودک باید بداند که سوال کردن نشانه ی ضعف نیست.

پرورش این دو نوع تفکر در کودکان موجب می شود که در آینده وقتی آن ها در موقعیت های نامناسب مثل پیشنهادهای ناسالم قرار می گیرند، بلافاصله در ذهنشان سوال کنند و جنبه های مختلف آن پیشنهاد را بررسی و تحلیل کنند؛ سپس تصمیم درست را بگیرند. همچنین تقویت تفکر خلاق و نقاد، موجب رشد مسئولیت پذیری رفتاری در کودک می شود و می تواند از آسیب های اجتماعی آینده پیشگیری کند.

علت سوال کردن مکرر کودکان در مورد یک موضوع که موجب کلافگی اطرافیان می شود چیست و چگونه می توان آن را برطرف کرد؟

وقتی پاسخ ها به سوال کودک جامع و مانع نباشد منجر به سوالات مکرر و مشابه کودک می شود؛ برای مثال اگر در جواب این سوال که «گربه» چه شکلی است بگوییم "یک حیوان پشمالوی چهار دست و پا" کودک هر حیوان چهار دست و پای پشمالو را "گربه" تصور می کند و می پرسد: این گربه است؟ اما اگر تعریف مان جامع و مانع باشد؛ یعنی ویژگی های گربه را شامل شود و مانع از تداخل با موارد مشابه باشد، از سوالات تکراری و اضافه ی کودک جلوگیری می شود. علاوه بر این اگر برای پاسخ سوالات انتزاعی کودک، مثل "خدا کیست؟" پاسخ درستی ندهیم یا پاسخ ها متناسب با سن کودک نباشد، بر اثر پاسخ ناقص ما درک مسئله برای کودک مشکل می شود.

هرگاه مفهوم و موضوعی در ذهن کودک ناقص باشد، منجر به سوالات مکرر او می شود. گاهی هم پیش می آید که ما پاسخ مناسب و جامع و مانع به کودک داده ایم اما باز هم کودک به طور مکرر سوال می کند، این رفتار کودک نشان دهنده ی توجه طلبی اوست که آن هم راه حل خودش را دارد. ما باید در مواقع لازم توجه مناسب و کافی به کودک داشته باشیم. پاسخ باید صحیح و متناسب با سن کودک باشد؛ مطلب را به طور عینی و با کمک تصویر به او نشان دهیم و در آخر از خود او بخواهیم که هر چه متوجه شده است را توضیح دهد، خیلی وقت ها اگر خود کودک مطلب را توضیح دهد سوالاتش کم یا قطع می شود.

#### وقتی پاسخ سوال کودک را نمی دانیم؛ چه کار کنیم؟

یک راه حل برای مواقعی که پاسخ سوال کودک را نمی دانیم یا نمی دانیم چطور به او توضیح دهیم این است که اول از خودش بپرسیم، یعنی وقتی کودک پرسید من چگونه به وجود آمده ام؟ یا کارکرد فلان وسیله به چه صورت است؟ از او بپرسیم تو چه فکر می کنی؟ اگر پاسخ او متناسب با سنش خوب بود، بگوییم آفرین، همین درست است. پاسخ ما و کلمات و جملاتی که استفاده می کنیم باید متناسب با رشد شناختی و رشد کودک باشد تا بتواند کمک کننده باشد. دادن توضیح اضافی و حاشیه پردازی کمکی در فهم مطلب به کودک نمی کند؛ بنابراین ما باید ابتدا سطح رشد شناختی کودکمان را بدانیم، سپس می توانیم سوال را به خودش برگردانیم و بپرسیم تو چگونه فکر می کنی؟ به این دلیل که کودک حتما در ذهنش راجع به موضوع مورد سوال پیش زمینه و ذهنیتی دارد، اگر هیچ تفکری در مورد آن موضوع نداشته باشد اصلا سوال برایش پیش نمی آید.

وقتی پاسخ سوالی را نمی دانیم باید بگوییم فعلا جواب را نمی دانم ولی به دنبال یافتن پاسخش می روم. می توانیم با مشارکت کودک به دنبال پاسخ در کتاب، مجله یا اینترنت بگردیم؛ یا کتاب، بروشور و منبع و متن مورد نظر را به کودک بدهیم و از او بخواهیم آن را مطالعه کند و بعد با هم راجع به آن صحبت کنیم. این راه، نحوه ی پاسخگویی و تحقیق برای یافتن پاسخ سوال ها را به کودک یاد می دهد. علاوه بر این موجب پرورش خلاقیت و تفکر نقاد کودک و بالا رفتن مهارت و دانش وی می شود؛ ضمن اینکه کودک با روند پیدایش سوال، تحقیق، تحلیل و ارزیابی کردن پاسخ های موجود برای سوال مورد نظرش آشنا می شود.



گاهی اوقات با وجود این که پاسخ سوال را می دانیم نباید پاسخ آماده به کودک بدهیم، دادن پاسخ های آماده به کودک جلوی خلاقیت او را می گیرد. برای رشد خلاقیت، کودک باید در شرایط مشکل و شک قرار بگیرد، بنابراین بهتر است بعضی وقت ها، به او بگوییم: من هم نمی دانم، توجه فکر می کنی؟ به نظر تو چه گونه است؟ این مطلب با کتاب را بخوان، بعد با هم درباره ی آن بحث می کنیم.

### آیا در پاسخ دادن به سئوالات کودک محدودیتی هم باید در نظر بگیریم؟

بله، کودکان نباید راجع به هر موضوعی مثل رابطه ی والدین و چگونگی تولیدمثل همه چیز را بدانند یا نباید انگشت خود را داخل پریش برق کنند تا پاسخ کنجکاوی خود را بگیرند، نباید کبریت را خودشان روشن کنند. ما باید قوانین و محدودیت ها را به آن ها آموزش دهیم و به آن ها بگوییم که فقط در شرایط زمانی و مکانی خاصی، می توانند برخی چیزها را خودشان تجربه کنند. پاسخ برخی سئوالات مثل چگونگی تولید مثل را باید به زمانی که بزرگتر شد موکول کنیم، یعنی آن بخشی از پاسخ را که متناسب با سن کودک باشد به او توضیح دهیم و بگوییم: وقتی بزرگتر شدی؛ مثلاً به فلان سن رسیدی؛ یاد خواهی گرفت یا برایت توضیح خواهم داد. نحوه ی سوال پرسیدن و محدودیت هایی که در پرسیدن برخی سئوالات وجود دارد را باید به کودک آموزش دهیم، به او یاد بدهیم که چه جاهایی نباید سوال پرسد و چه چیزهایی را نباید پرسد.

### چگونه می توانیم کنجکاوی کودکان را پرورش دهیم و در مسیر درست هدایت کنیم؟

برای تقویت کنجکاوی کودک و هدایت صحیح آن چند کار باید انجام دهیم؛ ابتدا باید به کودک برای برقراری درست ارتباط آموزش دهیم، به او بفهمانیم که پاسخ به سئوالات در برخی شرایط امکان پذیر نیست تا اگر در شرایطی قادر به پاسخگویی به سئوالاتش نبودیم؛ مطلب را درک کرده و بپذیرد نه این که موجب سرخوردگی و گوشه گیری او بشود.

در پاسخ به برخی سئوالات لازم است قوانین مربوط به آن را به کودک آموزش دهیم. قوانین باید به صورت جزیی به کودک آموزش داده شوند، از کلی گویی بپرهیزیم. برای مثال در مورد کبریت نباید به طور کلی بگوییم تو نباید به کبریت دست بزنی بلکه باید موارد استفاده از آن و چگونگی استفاده را برای کودک توضیح دهیم؛ سپس بگوییم که از یک سن خاص، می تواند به کبریت دست بزند و در حال حاضر فقط می تواند در بیرون از منزل و با حضور بزرگترها و برای موارد خاصی از کبریت استفاده کند و شرایط انجام این کار را هم برای او فراهم کنیم. در صورتی که کودک قوانین را به درستی رعایت کرد، برای او پاداش و در غیر این صورت تنبیه مناسبی را مثل محرومیت موقت از برخی چیزها در نظر بگیریم.

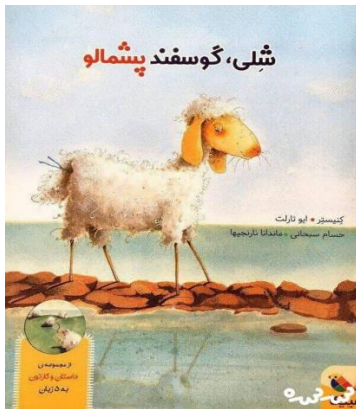
هیچ گاه نباید کودک را از سوال پرسیدن منع کنیم. وظیفه ی والدین این است که به سئوالات کودکشان پاسخ دهند مگر در مواردی که بدانند دلیل سوال پرسیدن کودک چیز دیگری مثل جلب توجه است، این مشکل را هم باید از راه های خاص خودش برطرف کنند. همچنین برای رشد کنجکاوی باید به کودک یاد دهیم که خودش هم در یافتن پاسخ سوال هایش، مشارکت داشته باشد.

قبل از ۹ تا ۱۰ سالگی، نباید در پاسخ‌ها از مفاهیم انتزاعی و فلسفی عمیق استفاده کنیم، پاسخ ما باید متناسب با سن کودک باشد؛ هر چه قدر که پاسخ انتزاعی‌تر باشد، کودک را بیشتر دچار ابهام و گیجی و سوالاتش را بیشتر می‌کند. باید از مفاهیم عینی، روشن و ملموس، برای پاسخ به کودک استفاده کنیم، چرا که تفکر کودکان عینی است نه انتزاعی.

راه بعدی برای رشد کنجکاوی کودک و هدایت درست آن این است که وقتی پاسخ سوالی را به کودک گفتیم، بعد از گذشت مدتی درباره‌ی آن دوباره با کودک صحبت کنیم، در واقع پیگیری کنیم که آیا مطلب در ذهنش باقی مانده است و در صورت لازم دوباره آن را تکرار کنیم. گاهی ممکن است کودک منظور ما را درست درک نکرده باشد؛ با این بررسی مجدد ما متوجه اشکال و اشتباه پیش آمده می‌شویم و آن را تصحیح می‌کنیم تا کودک مطلبی را به اشتباه یاد نگیرد.

والدین باید آمادگی و حوصله‌ی سوالات بی‌شمار کودکان را داشته باشند. اگر حوصله‌ی پاسخ دادن به سوالات کودکان را نداشته باشند و پاسخ مناسب را به او ندهند؛ بخش زیادی از کنجکاوی و در نتیجه خلاقیت کودک را متوقف می‌کنند. کودک هم چون به پرسشگری و یافتن پاسخ برای سوالاتش نیاز دارد؛ برای یافتن پاسخ سوالاتش به دنبال منابع دیگری مثل گروه همسالان خود می‌رود، گروه همسالان هم معمولاً پاسخ صحیح و مناسبی به کودک نمی‌دهند و این مسئله می‌تواند آسیب جدی به کودکان بزند. بنابراین باید والدین خودشان این وظیفه را به درستی انجام دهند.

## معرفی چند کتاب مناسب برای کودکان و نوجوانان



برای کودکان پیش دبستانی:

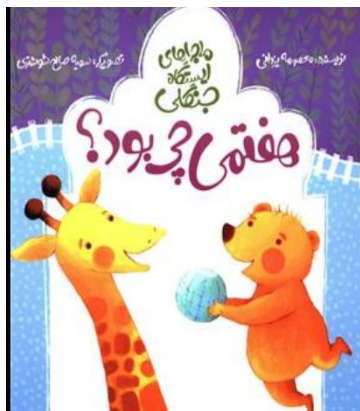
نام کتاب: شلی، گوسفند پشمالو

نویسنده: کنیستر

تصویرگر: ایو تارلت

مترجم: حسام سبحانی طهرانی، ماندانا نارنجیها

ناشر: میچکا



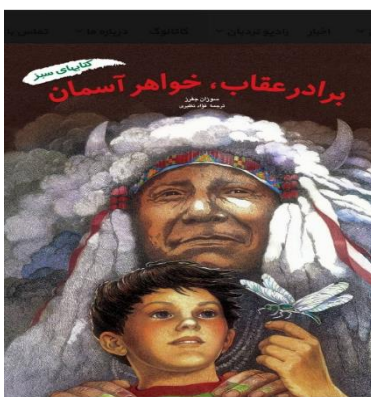
برای کودکان دبستانی: (اول و دوم دبستان)

نام کتاب: ماجراهای ایستگاه جنگلی، هفتگی چی بود؟

نویسنده: معصومه یزدانی

تصویرگر: سمیه صالح شوشتری

ناشر: علمی فرهنگی



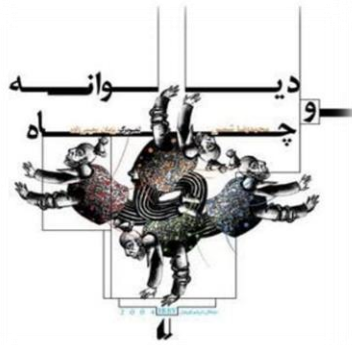
برای کودکان دبستانی: (چهارم و پنجم دبستان)

نام کتاب: برادر عقاب، خواهر آسمان

نویسنده: سوزان جفرز

مترجم: فواد نظیری

ناشر: انتشارات فنی ایران (نردبان)



## برای نوجوانان:

نام کتاب: دیوانه و چاه

نویسنده: محمدرضا شمس

ناشر: افق

## مروری کوتاه به فعالیت های جدید و جاری نیروها و گروه های داوطلب موسسه مادران امروز

- تغییراتی در شیوه ی ارائه ی مطالب آموزشی، معرفی موسسه و کارهای انجام شده در قالب فایل های تصویری، صوتی، معرفی کتاب و محتوا انجام شده که در کانال اطلاع رسانی تلگرام، اینستاگرام، واتس آپ و اسکایپ برای اعضا، دوستان و مخاطبان موسسه در دسترس است.

- ادامه ی همراهی دوستان و داوطلبان موسسه برای مشارکت در تامین هزینه های مالی موسسه در ایام کرونا.

- تهیه و آماده سازی مصاحبه ای با سرکار خانم مریم احمدی تحت عنوان "زنان فعال در اجتماع و سرطان پستان"، این مصاحبه به کوشش موسسه سرطان پستان صورت گرفته است. در حال حاضر گروه های داوطلب موسسه با پشتکار، پیگیر برنامه های خود هستند. برآنیم که فعالیت های گروه های داوطلب موسسه را بیشتر در پیک منعکس کنیم تا از تجربه های هم بیاموزیم. در آینده ی نزدیک در هر شماره به معرفی یک گروه می پردازیم.



## پرسش و پاسخ

در این ماه پرسشی از طرف گروه های کتابخوانی راه دور دریافت نشد. آماده پاسخ گویی به سوال ها و ابهامات جلسه های کتابخوانی شما هستیم.

این پیک با هماهنگی خانم بهار عابدینی، زیر نظر گروه اجرایی راه دور و تایپ خانم ترانه نادری در موسسه مادران امروز منتشر شده است.

نشانی موسسه مادران امروز(مام):

خیابان ولیعصر- ابتدای خیابان شهید مطهری- خیابان سرداران- نبش جهانسوز- شماره ی ۳۷- واحد یکم (زیر همکف) - کد پستی: ۱۵۹۵۸۳۳۱۱۱

تلفن و فاکس: ۰۲۱-۸۸۸۹۰۳۴۵، ۰۲۱-۸۸۹۰۱۴۳۶، ۰۲۱-۸۸۷۲۸۳۱۷

کانال اطلاع رسانی: <https://telegram.me/madaraneemrooz1>

اینستاگرام: [madaran\\_e\\_emrooz](https://www.instagram.com/madaraneemrooz)

سایت: [madaraneemrooz.com](http://madaraneemrooz.com)

ایمیل: [info@madaraneemrooz.com](mailto:info@madaraneemrooz.com)